江油市职业中学校《工艺美术》
专业人才培养方案（修订稿）

成

果

资

料

工艺美术专业项目组

目 录

一、专业名称及代码..... 1
二、入学要求..... 1
三、修业年限..... 1
四、职业面向..... 1
五、培养目标与培养规格..... 1
（一）培养目标..... 1
（二）培养规格..... 2
六、课程设置及要求..... 3
（一）公共基础课程..... 3
（二）专业技能课..... 8
（三）选修课..... 15
七、教学进程总体安排..... 19
（一）基本要求..... 19
（二）教学进程安排..... 19
八、实施保障..... 24
（一）师资队伍..... 24
（二）教学设施..... 24
（三）教学资源..... 25
（四）教学方法..... 26
（五）学习评价..... 27
（六）质量管理..... 27
九、毕业要求..... 28
十、附录..... 28

工艺美术专业人才培养方案

一、专业名称及代码

专业名称：工艺美术

专业代码：142000

二、入学要求

初中毕业生或具同等学力者。

三、修业年限

3 年。

四、职业面向

表 1：工艺美术专业职业面向分析表

所属专业大类（代码）	所属专业类（代码）	对应行业	主要职业类别（代码）	主要岗位类别	职业资格证书
文化艺术类（14）	工艺美术	广告创意、制作业；艺术摄影行业、装潢美术行业	6-21-08-01 装饰美工 6-21-99-03 工艺画制作工 2-10-07-04 装潢美术设计人员	1、广告公司设计、制作人员 2、艺术摄影公司图片处理人员 3、室内、外装潢公司设计人员 4、普通美术工作岗位	行业论证证书 如：平面广告设计师证 摄影公司图片处理师证…等

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

根据教育部《中等职业学校工艺美术专业教学标准（试行）》对工艺美术技能人才的要求，确定本专业的培养目标。

以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，落实立德树人根本任务，面向有关工艺美术行业如：平面广告设计公司、艺术摄影公司、墙绘艺术公司以及有关美术装饰、装潢公司或岗位， 培养具有良好的文化修养和职业道德，具有本专业所必需的技术技能，有独立工作能力，掌握一定工艺美术理论，具

有良好职业素质，德、智、体、美、劳全面发展的高素质劳动者和技能型人才。

（二） 培养规格

1、 思政要求：

政治认同。坚持马克思主义世界观和方法论，领会中国特色社会主义理论体系，特别是习近平新时代中国特色社会主义思想，增进对伟大祖国、中华民族、中华文化、中国共产党、中国特色社会主义的认同，坚持社会主义核心价值体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观。

职业精神。具有积极劳动态度和良好劳动习惯，具有正确职业理想、科学职业观念、良好职业道德和职业行为，具备理性思维、批判质疑、勇于探究的科学精神，能够正确认识和处理社会发展与个人成长的关系，并做出正确价值判断和行为选择，在社会实践中增长才干。

法治意识。具有社会主义法治观念、正确的权利义务观念，尊法学法守法用法，维护宪法尊严，自觉参与社会主义法治国家建设。

健全人格。具有积极心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的心态，能自我调节和管理情绪，做到自立自强、坚韧乐观，提高心理健康水平和职业心理素质。

公共参与。具有主人翁意识，坚持以人民为中心，能够有序参与公共事务、积极承担社会责任。了解民主管理程序、体验民主决策价值、感受民主监督作用，增强公德意识、培养公共精神、提高参与能力。

国家认同。具有正确的世界观、人生观、价值观，初步形成正确的历史观，能够将唯物史观运用于历史学习于探究，并将其作为认识和解决现实问题的指导思想；能够在不同的时空框架下，理解历史变迁，运用史料实证认识现实社会和职业问题；树立正确的国家观，增强对祖国和民族的认同感。

2、素质要求

具有良好的职业道德，能自觉遵守行业法规、规范和企事业单位规章制度。

热爱生活和自然，热爱工艺美术专业，具有与社会需求相适应的职业理想。

具有创新精神和服务意识，掌握必需的现代信息技术，具有较好的人文素养，具有一定的就业和创业能力。

具有良好的人际交往，沟通交流与社会适应能力。

诚实守信，具有职业道德和岗位责任意识。

具有职业所需的审美能力和批判意识。

2、 知识要求

（1）具有本专业所必需的文化基础知识；

（2）具有本专业必需的技术基础知识；

（3）掌握一定的工艺美术理论知识和工艺史知识；

（4）掌握绘画理论知识；

（5）掌握色彩理论知识和色彩搭配理论；

（6）掌握基本的构图原理；

（7）掌握平面设计基础知识；

（8）掌握基本的设计原理及理论知识；

（9）掌握计算机图形设计、处理知识；

（10）了解工艺美术行业动态；

4、能力要求：

（1）具备基础的绘画造型能力；

（2）具备收集、选取艺术创作素材的能力；

（3）具备计算机操作、应用能力；

（4）具备基本的电脑平面设计能力；

（5）具备基本的电脑图形处理能力；

（6）熟悉，掌握广告制作设备的操作原理与技能；

（7）熟悉、掌握平面广告的设计、制作流程和技能；

（8）熟悉、掌握摄影公司的图片处理要求，具备图片处理能力；

（9）具备基本的设计文字编辑能力；

（10）具有应用外语的初步能力。

（11）具有初步的艺术审美和美术鉴赏能力。

（12）具有较好的团队协作和沟通能力；

（13）具备基本的美术专业技能，能够实现在生活中的实际应用。

六、课程设置及要求

本专业课程设置分为公共基础课程和专业（技能）课程。公共基础课包括

思想政治、语文、数学、外语、信息技术、体育与健康和艺术等课程；专业（技能）课包括专业核心课、专业技能课、综合实训和顶岗实习等课程；选修课包括专业选修课程和人文素养选修课程。

（一） 公共基础课程

依据教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6 号）精神，按照《思想政治》《语文》《数学》《英语》《历史》《信息技术》《体育与健康》《艺术》等课程标准，开设公共基础课程。

表 2：公共基础课开设情况一览表

<table>
<tr><th>课程名称</th><th colspan="4">课程概况</th></tr>
<tr><td rowspan="7">思想政治</td><td>学科核心素养</td><td colspan="3">政治认同、职业精神、法治意识、健全人格、公共参与</td></tr>
<tr><td colspan="4">中国特色社会主义</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="3">1.正确认识我国发展新的历史方位和社会主要矛盾的变化，理解习近平新时代中国特色社会主义思想是党和国家必须长期坚持的指导思想；
2.拥护党的领导，领会中国共产党领导是中国特色社会主义最本质的特征和中国特色社会主义制度的最大优势，理解新时代中国共产党的历史使命；
3.坚信坚持和发展中国特色社会主义是当代中国发展进步的根本方向，认同和拥护中国特色社会主义制度，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信；
4.坚持社会主义核心价值体系，自觉培育和践行社会主义核心价值观；
5.热爱伟大祖国，自觉弘扬和实践爱国主义精神，树立远大志向，在实现中国梦的伟大实践中创造自己精彩人生；
6.具有人民当家作主的主人翁意识，积极参与民主选举、民主管理、民主决策、民主监督的实践，提高对话协商、沟通合作、表达诉求和解决问题的能力。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">主要内容</td><td>中国特色社会主义的创立发展和完善</td><td>6</td><td rowspan="5">36</td></tr>
<tr><td>中国特色社会主义经济</td><td>8</td></tr>
<tr><td>中国特色社会主义政治</td><td>8</td></tr>
<tr><td>中国特色社会主义文化</td><td>6</td></tr>
<tr><td>中国特色社会主义社会建设与生态文明建设</td><td>6</td></tr>
</table>

		踏上新征程共圆中国梦	2	
	学业要求	1.学生能够正确认识中华民族近代以来从站起来到富起来再到强起来的发展进程； 2.明确中国特色社会主义制度的显著优势，坚决拥护中国共产党的领导，坚定中国特色社会主义道路自信、理论自信、制度自信、文化自信； 3.认清自己在实现中国特色社会主义新时代发展目标中的历史机遇与使命担当，以热爱祖国为立身之本、成才之基，在新时代新征程中健康成长、成才报国。		
	心理健康与职业生涯			
	课程目标	1.具有自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态； 2.能够正确认识自我，正确处理个人与他人、个人与社会的关系，确立符合社会需要和自身实际的积极生活目标，选择正确的人生发展道路； 3.能够适应环境、应对挫折、把握机遇、勇于创新，正确处理在生活、成长、学习和求职就业过程中出现的心理和行为问题，增强调控情绪、自主自助和积极适应社会发展变化的能力； 4.学会根据社会发展需要和自身特点进行职业生涯规划，正确处理人生发展过程中遇到的问题，养成良好职业道德行为习惯，自觉践行劳动精神、劳模精神和工匠精神，不断提升职业道德境界。		
	主要内容	时代导航生涯筑梦	4	36
		认识自我健康成长	8	
		立足专业谋划发展	4	
		和谐交往快乐生活	8	
		和谐交往快乐生活	6	
		规划生涯放飞理想	6	
	学业要求	学生应能结合活动体验和社会实践，了解心理健康、职业生涯的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适方法，形成适应时代发展的职业理想和职业发展观，探寻符合自身实际和社会发展的积极生活目标，养成自立自强、敬业乐群的心理品质和自尊自信、理性平和、积极向上的良好心态，提高应对挫折与适应社会的能力，掌握制订和执行职业生涯规划的方法，提升职业素养，为顺利就业创业创造条件。		
	哲学与人生			
	课程目标	初步掌握辩证唯物主义和历史唯物主义基本原理，运用马克思主义立场、观点和方法，观察分析经济、政治、文化、社会、生态文明等现象，对社会现实和人生问题进行正确价值判断和行为选择。		

	主要内容	立足客观实际，树立人生理想	8	36
		辩证看问题，走好人生路	10	
		实践出真知，创新增才干	8	
		坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	10	
	学业要求	学生能够了解马克思主义哲学基本原理，运用辩证唯物主义和历史唯物主义观点认识世界，坚持实践第一的观点，一切从实际出发、实事求是，学会用具体问题具体分析等方法，正确认识社会问题，分析和处理个人成长中的人生问题，在生活中做出正确的价值判断和行为选择，自觉弘扬和践行社会主义核心价值观，为形成正确的世界观、人生观和价值观奠定基础。		
	职业道德与法治			
	课程目标	1.正确认识劳动在人类社会发展中的作用，理解正确的职业理想对国家以及人生发展的作用，明确职业生涯规划对实现职业理想的重要性，懂得职业道德对职业发展和人生成长的意义； 2.树立正确的劳动观、职业观、就业观、创业观和成才观，强化无论从事什么劳动和职业，都要有干一行、爱一行、钻一行的意识，增强职业道德意识，确立通过辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动实现自身发展的信念； 3.了解与日常生活和职业活动密切相关的法律知识，理解法治是党领导人民治理国家的基本方式，明确建设社会主义法治国家的战略目标； 4.树立宪法法律至上、法律面前人人平等的法治理念，形成法治让社会更和谐、生活更美好的认知和情感；学会从法的角度去认识和理解社会，养成依法行使权利、履行法定义务的思维方式和行为习惯； 5.正确行使公民权利，自觉履行公民义务，热心公益事业，弘扬集体主义精神； 6.遵守社会规则和公共道德，有序参与公共事务； 7.乐于为人民服务，勇于担当社会责任。		
	主要内容	感悟道德力量	6	36
		践行职业道德基本规范	6	
		提升职业道德境界	4	
		坚持唯物史观，在奉献中实现人生价值	4	
		坚持全面依法治国	4	
		维护宪法尊严	4	
		遵循法律规范	8	
	教学要求	学生能够理解全面依法治国的总目标，了解我国新时代加强公民道德		

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="4">建设、践行职业道德的主要内容及其重要意义；能够掌握加强职业道德修养的主要方法，初步具备依法维权和有序参与公共事务的能力；能够根据社会发展需要、结合自身实际，以道德和法律的要求规范自己的言行，做恪守道德规范、尊法学法守法用法的好公民。</td></tr>
<tr><td rowspan="12">语文</td><td>学科核心素养</td><td colspan="4">语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="4">学生通过阅读与欣赏、表达与交流及语文综合实践等活动，在语言理解与运用、思维发展与提升、审美发现与鉴赏、文化传承与参与几个方面都获得持续发展，自觉弘扬社会主义核心价值观，坚定文化自信，树立正确的人生理想，涵养职业精神，为适应个人终身发展和社会发展需要提供支撑。</td></tr>
<tr><td rowspan="11">主要内容</td><td rowspan="8">基础模块</td><td>专题 1：语感与语言习得</td><td rowspan="8">144</td><td rowspan="11"></td></tr>
<tr><td>专题 2：中外文学作品选读</td></tr>
<tr><td>专题 3：实用性阅读与交流</td></tr>
<tr><td>专题 4：古代诗文选读</td></tr>
<tr><td>专题 5：中国革命传统作品选读</td></tr>
<tr><td>专题 6：社会主义先进文化作品选读</td></tr>
<tr><td>专题 7：整本书阅读与研讨</td></tr>
<tr><td>专题 8：跨媒介阅读与交流</td></tr>
<tr><td rowspan="4">职业模块</td><td>专题 1：劳模精神工匠精神作品研读</td><td rowspan="4">54</td></tr>
<tr><td>专题 2：职场应用写作与交流</td></tr>
<tr><td>专题 3：微写作</td></tr>
<tr><td>专题 4：科普作品选读</td></tr>
<tr><td rowspan="3">拓展模块</td><td>专题 1：思辨性阅读与表达</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>专题 2：古代科技著述选读</td></tr>
<tr><td>专题 3：中外文学作品研读</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="4">坚持立德树人，发挥语文课程独特的育人功能。引导学生树立正确的历史观、民族观、国家观、文化观，培养爱党爱国爱人民的深厚感情和积极的人生态度，增强社会责任感和历史使命感。
整体把握语文学科核心素养，合理设计教学活动，深刻领会并树立发展学科核心素养的教学理念，要加强模块间的衔接与整合，与课程发展同步提高课程开发设计等专业能力。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="4">以学生发展为本，根据学生认知特点和能力水平组织教学。重视启发式、讨论式教学，强化关键能力培养，加强必要的基础知识教学和基本技能训练，引导学生自主、积极、愉快地参与或开展积极的言语实践，引导学生独立思考，自主学习，培养逻辑推理、信息加工能力，提高口语交际和文字写作的素养。
体现职业教育特点，加强实践与应用。采用语文综合实践教学组织形式，要打破时空与学科界限，有意识地加强课程内容与专业教育、职业生活的联系和配合，自然融入职业道德、职业精神教育，创设与行业企业相近的教学情境，逐步掌握运用语言文字的规律。
提高信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变。创设更生动、逼真的学习情境，引导学生有效整合语文学习资源，开展基于网络的多种阅读与欣赏、表达与交流、语文综合实践等活动，改善师生的互动方式，提高自主学习的能力。适应新一代信息技术的发展趋势，优化语文学习环境，不断思考和探寻现代信息技术下的语文教学新模式。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">数学</td><td>学科核心素养</td><td colspan="4">数学运算、直观想象、逻辑推理、数学抽象、数据分析、数学建模</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="4">在完成义务教育的基础上，通过中等职业学校数学课程的学习，使学生获得继续学习、未来工作和发展所必需的数学基础知识、基本技能、基本思想和基本活动经验，具备一定的从数学角度发现和提出问题的能力、运用数学知识和思想方法分析和解决问题的能力。
通过中等职业学校数学课程的学习，提高学生学习数学的兴趣，增强学好数学的主动性和自信心，养成理性思维、敢于质疑、善于思考的科学精神和精益求精的工匠精神，加深对数学的科学价值、应用价值、文化价值和审美价值的认识。
学生在数学知识学习和数学能力培养的过程中，逐步提高数学运算、直观想象、逻辑排理、数学抽象、数据分析和数学建模等数学学科核心素养，初步学会用数学眼光观察世界、用数学思维分析世界、用数学语言表达世界。</td></tr>
<tr><td rowspan="8">主要内容</td><td rowspan="4">基础模块</td><td>基础知识</td><td rowspan="4">108</td><td rowspan="8"></td></tr>
<tr><td>函数</td></tr>
<tr><td>几何与代数</td></tr>
<tr><td>概率与统计</td></tr>
<tr><td rowspan="4">拓展模块一</td><td>基础知识</td><td rowspan="4">36</td></tr>
<tr><td>函数</td></tr>
<tr><td>几何与代数</td></tr>
<tr><td>概率与统计</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2"></td><td></td><td>拓展模块二</td><td>专题与案例</td><td>36</td><td></td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="4">1.落实立德树人，聚焦核心素养。教师要将社会主义核心价值观贯穿于发展学生数学学科核心素养的过程中，培养学生逐步形成正确的价值观念，要深刻理解数学学科核心素养的内涵、育人价值，将课程目标、教学内容、教学形式、教学方法和教学手段等聚焦于培养和发展学生的学科素养上。
2.突出主体地位，改进教学方式。教师要实施以学生为中心的教学模式，根据学科特点、学生认识规律和专业特点，采用多种教学方式，采取低起点、重衔接、小梯度的教学策略。
3.体现职教特色，注重实践应用。教学中，加强教学内容与社会生活、专业课程和职业应用的联系，创设或选择关联的教学情境，增加学生数学应用意识；选择或建立合适的数学模型，以解决问题为主线的教学方式培养运用数学解决实际问题的能力。
4.利用信息技术，提高教学效果。教师要不断提高课堂教学的信息化程度，重视利用软件和工具进行数据计算统计分析，善于利用网络平台获取资源，引导学生在网络中学习，创新教学方式、教学方式和教学评价。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">英语</td><td>学科核心素养</td><td colspan="4">职场语言沟通、思维差异感知、跨文化理解、自主学习</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="4">1.职场语言沟通目标：在日常英语的基础上，围绕职场相关主题，能运用所学语言知识，理解不同类型语篇所传递的意义和情感；能以口头或书面形式进行基本的沟通；能在职场中综合运用语言知识和技能进行交流。
2.思维差异感知目标：能理解英语在表达方式上体现出的中西思维差异；能理解英语在逻辑论证上体现出的中西思维差异；在了解中西思维差异的基础上，能客观对待不同观点，做出止确价值判断。
3.跨文化理解目标：能了解世界文化的多样性：能了解中外文化及中外企业文化；能进行基本的跨文化交流；能用英语讲述中国故事，促进中华优秀文化传播。
4.自主学习目标：能树立正确的英语学习观，具有明确的学习目标；能多渠道获取英语学习资源；能有效规划个人的学习，选择恰当的学习策略和方法；能监控、评价、反思和调整自己的学习内容和进程，提高学习效率。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">主要内容</td><td rowspan="3">基础模块</td><td>自我与他人</td><td rowspan="3">108</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>学习与生活</td></tr>
<tr><td>社会交往</td></tr>
</table>

			社会服务			
			历史与文化			
			科学与技术			
			自然与环境			
			可持续发展			
		职业模块	求职应聘		36	
			职场礼仪			
			职场服务			
			设备操作			
			技术应用			
			职场安全			
			危机应对			
			职业规划			
		拓展模块	自我发展			
			技术创新			
			环境保护			
	教学要求	1.坚持立德树人，发挥英语课程育人功能。通过合理的教学活动，帮助学生学习语言的同时，形成对外国优秀文化的正确认识和对中华优秀文化的深刻认识，拓展国际视野，坚定文化自信。 2.开展活动导向教学，落实学科核心素养。教师应深刻领会英语学科核心素养内涵，设计符合学生实际、目的明确、操作性强、丰富多样的课内外教学活动和任务，开展活动导向教学，引导学生在解决真是问题与完成实际任务的过程中，提升能力。 3.尊重差异，促进学生的发展。教师应根据学生个体差异，有效整合课程内容，选择适当的教学方法和教学模式，为学生提供多样化的学习选择，让不同类型、不同层次的学生都能享受学习英语的乐趣。 4.突出职业教育特点，重视实践应用。教师应根据英语课程目标与人才培养规格，有意识加强英语课程与专业教育和职业生活的联系，探索融合的教学新模式，重视学生语言实践英语能力培养。 5.运用信息技术，促进教与学方式转变。将信息技术与英语课程深度融合，善于利用网络平台和教学资源，开展主动、个性化的学习活动，有效实施信息化教学。				
信息技术	学科核心素养	信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会与责任				
	课程目标	通过多样化的教学形式，帮助学生认识信息技术对当今人类生产、生				

<table>
<tr><td rowspan="11"></td><td></td><td colspan="4">活的重要作用，理解信息技术、信息社会等概念和信息社会特征与规范，掌握信息技术设备与系统操作、网络应用、图文编辑、数据处理，程序设计、数字媒体技术应用、信息安个和人工智能等相关知识与技能，综合应用信息技术解决生产、生活和学习情境中各种问题；在数字化学习与创新过程中培养独立思考和主动探究能力，不断强化认知、合作、创新能力，为职业能力的提升奠定基础。</td></tr>
<tr><td rowspan="9">主要内容</td><td rowspan="7">基础模块</td><td>信息技术应用基础</td><td rowspan="7">108</td><td rowspan="9"></td></tr>
<tr><td>网络应用</td></tr>
<tr><td>图文编辑</td></tr>
<tr><td>数据处理</td></tr>
<tr><td>程序设计入门</td></tr>
<tr><td>数字媒体技术应用</td></tr>
<tr><td>信息安全基础</td></tr>
<tr><td>人工智能初步</td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="9">拓展模块</td><td>计算机与移动终端维护</td><td rowspan="9">36</td></tr>
<tr><td>小型网络系统搭建</td></tr>
<tr><td>实用图册制作</td></tr>
<tr><td>三维数字模型绘制</td></tr>
<tr><td>数据报表编制</td></tr>
<tr><td>数字媒体创意</td></tr>
<tr><td>演示文稿制作</td></tr>
<tr><td>个人网店开设</td></tr>
<tr><td>信息安全保护</td></tr>
<tr><td>机器人操作</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="4">1.坚持立德树人，聚焦核心素养。要为学生创设感知和体验信息技术的应用情境，引导学生将问题与技术融合关联，找出解决方案，提炼计算思维的形成过程和表现形式，将其作为实施项目教学的线索，引导学生在解决问题的过程中经历分析思考、实践验证、反馈调整、逐步形成计算思维。
2.立足岗位需求，培养信息能力。结合学生专业，与学生职业发展需求深度融合，以实践项目为引领，以典型任务为驱动，实施行动导向教学，引导学生关联信息技术与职业知识，掌握岗位和任务情境中运用信息技术解决问题的综合技能。
3.体现职业教育特点，注重实践技能训练。基础模块打好信息素养基础，分层实施知识性教学，注重运用信息工具强化实践技能训练和解决</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="4">生产生活问题。拓展模块强化职业岗位情境中的实践技能训练，熟练运用信息技术完成相关的职业任务，培养所需的综合与迁移能力。
4.创设数字化学习情境，强化自主学习与创新能力。积极运用信息化教学理念，创设以学生为中心的数字化学习情境，有机融合各种教学要素，合理设计教学环节，加强教学全过程的信息采集与诊断分析，鼓励学生积极进行数字化学习与创新实践，促进教与学的立体互动。</td></tr>
<tr><td rowspan="6">历史</td><td>学科核心素养</td><td colspan="4">唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释、家国情怀</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="4">1.了解唯物史观的基本观点和方法，初步形成正确的历史观，能够将唯物史观运用于历史的学习和探究中，并将唯物史观作为认识和解释现实问题的指导思想。
2.知道特定的史事是与特定的时间和空间相联系的，知道划分历史时间与空间的多种方式，能够在不同的时空框架下理解历史的变化与延续、统一与多样、局部与整体，在认识现实社会或职业问题时，能够将认识的对象置于具体的时空条件下进行考察。
3.知道史料是通向历史认识的桥梁；了解史料的多种类型；能够尝试搜集、整理、运用可信的史料作为历史论述的证据；能够以实证精神对待现实问题。
4.能够依据史实与史料对史事表达自己的看法；能够对同一史事的不同解释加以评析；学会从历史表象中发现问题，对史事之间的内在联系做出解释；能够全面客观地评价历史人物；能够实事求是地认识和评判现实社会与职业发展中的问题。
5.树立正确的国家观，增强对祖国的认同感；认识中华民族 多元一体的历史发展进程，形成民族认同和正确的民族观，铸牢中华民族共同体意识；了解并认同中华先进文化，引导学生传承民族气节、崇尚英雄气概，认识中华文明的历史价值和现实意义；拥护中国共产党领导，认同社会主义核心价值观，树立“四个自信”；了解世界历史发展的基本进程，形成开阔的国际视野和人类命运共同体的意识；能够确立积极进取的人生态度，树立劳动光荣的观念，养成良好职业精神，树立正确世界观、人生观和价值观。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">主要内容</td><td rowspan="2">基础模块</td><td>中国历史</td><td rowspan="2">72</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>世界历史</td></tr>
<tr><td>拓展模块</td><td>自主开发</td><td>18</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="4">1.基于历史学科核心素养设计教学。结合不同教学内容所蕴含的历史学科核心素养的不同方面，合理设计教学目标、教学过程、教学评价，既注重对某一核心素养的专门培养，也注重对学科核心素养的综合培养。</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td colspan="4">2.倡导多元化的教学方式。结合教学内容，创新教学形式、教学过程和教学方法；鼓励学生开展自主学习、探究学习和合作学习，在做中教、做中学，调动和发挥学生学习的积极性、主动性和创造性。
3.注重历史学习与学生职业发展的融合。教师应结合专业人才培养方案，创设与行业、专业相近的教学情境，设计体验未来职场的教学活动，探索课堂教学与专业实习实训相融合的教学模式。
4.加强现代信息技术在教学中的应用。教师应有效运用现代信息技术，创设历史情境，指导学生充分利用各种信息资源，开展基于网络的自主学习，教师实时、动态监测与评价学习过程与结果，提供及时和针对性的指导，促进深度学习。</td></tr>
<tr><td rowspan="5">艺术</td><td>学科核心素养</td><td colspan="4">艺术感知、审美判断、创意表达、文化理解</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td colspan="4">1.通过课程学习，参与艺术实践活动，掌握必备的艺术知识和表现技能。运用观赏、体验、联系、比较、讨论等方法，感受艺术作品的形象及情感表现，识别不同艺术的表现特征和风格特点，体会不同地域、不同时代艺术的风采。
2.结合艺术情境，依据艺术原理和其他知识对艺术作品和现实中的审美对象进行描述、分析、解释和判断，丰富审美经验，增强审美理解，提高审美判断能力，陶冶道德情操，塑造美好心灵，形成健康的审美情趣。
3.根据一个主题或一项任务，运用特定媒介、材料和艺术表现手段或方法进行创意表达，尝试解决学习、工作和生活中的问题，美化生活，具有创新意识与表现能力。
4.从文化的角度分析和理解作品，认识文化与艺术的关系，了解中国文化的源远流长和博大精深，热爱中华优秀文化，增进文化认同，坚定文化自信，尊重人类文化的多样性。</td></tr>
<tr><td rowspan="3">主要内容</td><td rowspan="2">基础模块</td><td>音乐鉴赏与实践</td><td rowspan="2">36</td><td rowspan="3"></td></tr>
<tr><td>美术鉴赏与实践</td></tr>
<tr><td>拓展模块</td><td>歌唱、演奏、舞蹈、设计、中国书画、中国传统工艺、戏剧、影视、其它</td><td>36</td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td colspan="4">1.准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。正确把握课程性质与任务、目标与内涵，认识到四项学科核心素养既独立又融通，是具有内在逻辑关系的有机整体。教师要结合学情，将学科核心素养培养作为教学的出发点和落脚点，注重单项核心素养培养，也注重综合培育。
2.深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。基础模块重视知</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td></td><td></td><td>识积累，丰富审美体验，加深艺术理解，树立正确的价值取向，提高艺术鉴赏与实践能力，服务终身发展。拓展模块满足多元化发展需求，突出差异性和层次性，激发兴趣，提升艺术潜能。
3.遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。坚持“做中学、学中做”，创设合适教学情境，合理运用教学策略，通过多种教学形式，引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习。合理利用现代信息技术，整合资源，拓展时空，丰富手段，优化课题教学，提升教学成效。
4.积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">体育与健康</td><td>学科核心素养</td><td>运动能力、健康行为、体育精神</td></tr>
<tr><td>课程目标</td><td>落实立德树人的根本任务，以体育人，增强学生体质。通过学习本课程，学生能够喜爱并积极参与体育运动，享受体育运动的乐趣，学会锻炼身体的科学方法，掌握 1-2 项体育运动技能，提升体育运动能力，提高职业体能水平；树立健康观念，掌握健康知识和与职业相关的健康安全知识，形成健康文明的生活方式：遵守体育道德规范和行为谁则，发扬体育精神，塑造良好的体育品格，增强责任意识、规则意识和团队意识。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，使学生在运动能力、健康行为和体育精神三方面获得全面发展。</td></tr>
<tr><td>主要内容</td><td><table>
<tr><td rowspan="2">基础模块</td><td>体能</td><td>36</td><td rowspan="2">54</td><td rowspan="4">216</td></tr>
<tr><td>健康教育</td><td>18</td></tr>
<tr><td>拓展模块一</td><td>限选 2 项运动技能</td><td>90</td><td>90</td></tr>
<tr><td>拓展模块二</td><td>任选（学校自主确定）</td><td>72</td><td>72</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>教学要求</td><td>1.坚持立德树人，发挥体育独特的育人功能。教师应加强对学生体育精神和体育品格的培养，培养团队合作意识和组织能力，体现中华优秀体育文化的精髓和内容，将体育教学过程变为目标、内容和方法有机融合的综合教学过程。
2.遵循体育教学规律，提高学生运动能力。教师应加强运动技能形成的学理研究，具有难度递进的意识，优化设计运动技能模块的教学过程。要研究在技能教学中渗透学习知识或原理的方法，探索知识和实践活动有机结合的方法。保证运动负荷，提高学生课堂学习效果。
3.把握课程结构，注重教学的整体设计。教师要把体育安全放在首位，通过项目模块选修、分组教学和分层教学等方法，因材施教，力争每个学生学有所获，学有所乐。掌握并运用各项体育素质的基本原理和练习方法，采用多样方式进行体能教学。要根据所学内容与学生实际，有效利用信息资源，丰富和拓展健康知识。
4.强化职业教育特色，提高职业体能教学实践的针对性。根据体制健</td></tr>
</table>

		康标准，结合学生现状，采用多种锻炼方法，提升学生体能，指导学生自我评价体能锻炼效果和改进计划。讨论研究常见职业性疾病的防治、职业安全等主题。 5.倡导多元的学习方式，培养学生自主学习能力。教师要创设多元化情境，采用多种训练方式，激发学习热情，鼓励学生选择运动项目深入学习，发展运动爱好和专长。重视信息技术手段，开展多种形式的线上线下学习。构建家庭学校社会三位一体体育与健康教育平台，营造健康成长和全面发展的良好环境。	
健康教育	基本理念	健康意识与公共卫生意识；健康知识和技能；健康的行为和生活方式；减少或消除影响健康的危险因素；为一生的健康奠定坚实的基础。	
	课程目标	了解中国居民膳食指南，了解常见食物的选购知识，进一步了解预防艾滋病基本知识，正确对待艾滋病病毒感染者和患者；学会正确处理人际关系，培养有效的交流能力，掌握缓解压力等基本的心理调适技能；进一步了解青春期保健知识，认识婚前性行为对身心健康的危害，树立健康文明的性观念和性道德。	
	主要内容	1.健康行为与生活方式：食品选购基本知识；中国居民膳食指南的内容。 2.疾病预防：艾滋病的预防知识和方法；艾滋病的流行趋势及对社会经济带来的危害；HIV 感染者与艾滋病病人的区别；艾滋病的窗口期和潜伏期；无偿献血知识；不歧视艾滋病病毒感染者与患者。 3.心理健康：合理宣泄与倾诉的适宜途径，客观看待事物；人际交往中的原则和方法，做到主动、诚恳、公平、谦虚、宽厚地与人交往；缓解压力的基本方法；认识竞争的积极意义；正确应对失败和挫折；考试等特殊时期常见的心理问题与应对。 4.生长发育与青春期保健：热爱生活，珍爱生命；青春期常见的发育异常，发现不正常要及时就医；婚前性行为严重影响青少年身心健康；避免婚前性行为。 5.安全应急与避险：网络交友的危险性。	36
	教学要求	通过学科教学和班会、团会、校会、升旗仪式、专题讲座、墙报、板报等多种宣传教育形式开展健康教育。学科教学每学期应安排 6—7 课时，主要载体课程为《体育与健康》，健康教育教学课时安排可有一定灵活性，如遇在下雨（雪）或高温（严寒）等不适宜户外体育教学的天气时可安排健康教育课。对无法在《体育与健康》等相关课程中渗透的健康教育内容，可以利用综合实践活动和地方课程的时间，采用多种形式，	

		向学生传授健康知识和技能。	
劳动专题教育	基本理念	强化劳动观念，弘扬劳动精神；强调身心参与，注重手脑并用；继承优良传统，彰显时代特征。	
	课程目标	1.树立正确的劳动观念。正确理解劳动是人类发展和社会进步的根本力量，认识劳动创造人、劳动创造价值、创造财富、创造美好生活的道理，尊重劳动，尊重普通劳动者，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。 2.具有必备的劳动能力。掌握基本的劳动知识和技能，正确使用常见劳动工具，增强体力、智力和创造力，具备完成一定劳动任务所需要的设计、操作能力及团队合作能力。 3.培育积极的劳动精神。领会“幸福是奋斗出来的”内涵与意义，继承中华民族勤俭节约、敬业奉献的优良传统，弘扬开拓创新、砥砺奋进的时代精神。 4.养成良好的劳动习惯和品质。能够自觉自愿、认真负责、安全规范、坚持不懈地参与劳动，形成诚实守信、吃苦耐劳的品质。珍惜劳动成果，养成良好的消费习惯，杜绝浪费。	
	主要内容	1.日常生活劳动教育：立足个人生活事务处理，结合开展新时代校园爱国卫生运动，注重生活能力和良好卫生习惯培养，树立自立自强意识。 2.生产劳动教育：要让学生在工农业生产过程中直接经历物质财富的创造过程，体验从简单劳动、原始劳动向复杂劳动、创造性劳动的发展过程，学会使用工具，掌握相关技术，感受劳动创造价值，增强产品质量意识，体会平凡劳动中的伟大。 3.服务性劳动教育：让学生利用知识、技能等为他人和社会提供服务，在服务性岗位上见习实习，树立服务意识，实践服务技能；在公益劳动、志愿服务中强化社会责任感。	16
	教学要求	1.持续开展日常生活劳动，自我管理生活，提高劳动自立自强的意识和能力； 2.定期开展校内外公益服务性劳动，做好校园环境秩序维护，运用专业技能为社会、为他人提供相关公益服务，培育社会公德，厚植爱国爱民的情怀； 3.依托实习实训，参与真实的生产劳动和服务性劳动，增强职业认同感和劳动自豪感，提升创意物化能力，培育不断探索、精益求精、追求卓越的工匠精神和爱岗敬业的劳动态度，坚信“三百六十行，行行出状元”，体认劳动不分贵贱，任何职业都很光荣，都能出彩。	

序号	课程名称		开设时数	备注
1	思想政治	中国特色社会主义	36	
2		心理健康与职业生涯	36	
3		哲学与人生	36	
4		职业道德与法治	36	
5	语文		198	拓展模块（不作统一要求，可增加）
6	数学		180	W

7	英语	144	拓展模块（不作统一要求，可增加）
8	信息技术	108	拓展模块 36 学时，可作为课外项目
9	历史	72	自主开发 18 学时，可作为课外要求
10	艺术	72	
11	体育与健康	180	第 6 学期任选 36 学时，可作为实习内容
12	健康教育		每期不少于 6 课时，占体育与健康课时
13	劳动专题教育		不少于 16 学时（视情况决定是否计入总课时）
小计		1206	

（二）专业（技能）课

1.专业核心课

表 3：专业核心课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	1、熟悉素描绘画工具材料及运用； 2、掌握素描绘画基本理论及技法； 3、具备基础的绘画造型能力； 4、具备基础的美术欣赏能力； 5、提高学生的艺术感知能力。	第一部分：石膏几何体 1、 素描绘画工具的认识和运用； 2、 石膏几何体的透视知识； 3、 石膏几何体的结构理解和表现； 4、 石膏几何体的明暗规律； 5、 石膏几何体的组合构图； 6、 石膏几何体的绘画表现 第二部分：静物 1、单体静物的结构分析； 2、单体静物的明暗表现； 3、组合静物构图； 4、组合静物结构表现； 5、组合静物明暗表现； 6、组合静物的练习（临摹、写生、创作） 第三部分：人像 1、 石膏人像结构； 2、 石膏人像明暗； 3、 真人头像结构； 4、 真人头像明暗； 5、 真人头像练习（临摹、写生、默写） 教学要求： 坚持立德树人，发挥艺术课程的特有美育功能，引导学生树立正确的审美观，培养学生积极向上的审美情趣，使学生明是非，辨美丑，识善恶，得以健康成长。 突出主体地位，努力探索、改进教学方式，采用多种方式教学。实施以学生为	200

			中心的教学模式。采取理论实践相结合，用示范教学为主的教学策略。 教学中加强本学科和其他学科的联系，为其他学科的学习奠定基础。体现职业特色，注重所学知识在专业活动中的应用，教学围绕将来的专业发展需要展开。 利用信息技术，提高教学效果。在专业教学中，多采用信息技术和设备，让上课形式更加灵活，生动，直观。更多的利用网络资源，拓宽专业课的广度和深度。	
2	色彩	通过学习，培养学生对色彩敏锐的感知能力，了解色彩绘画的基本原理，基础知识及基本技法，掌握正确的观察和表现方法，学会运用色彩规律和色彩语言表达自己的审美感受。	第一部分：色彩的基础知识 1、色彩的产生； 2、色彩的物理性； 3、色彩的三要素； 4、色彩的冷暖性； 5、色彩的混合 第二部分：色彩的协调与对比 1、色彩的协调； 2、色彩的对比 第三部分：色彩的观察印象与表现 1、色彩观察理论； 2、色彩的印象理论； 3、色彩的表现理论 第四部分：色彩感觉的培养 1、掌握色彩的理论知识； 2、培养正确的观察方法； 3、克服习惯性的概念化； 4、感觉培养的长期性 第五部分：静物写生 1、静物的摆设； 2、静物的分类及表现方法； 3、静物写生的方法与步骤； 4、静物写生易出现的问题及对策 第六部分：风景写生 1、选景与构图； 2、观察与表现 教学要求： 色彩是绘画者传递视觉效果的重要学科。教学中要有正确的树人意识，培养学生端正的学习态度，勤学苦练的学习习惯。老师在教学中多采用理论实践相结合的教学手段，培养学生敏锐的色彩观察能力。多观赏优秀作品，提高认识能力；多临摹优秀作品，提高技能技法能力，多对作业评讲和开展小组讨论，提高审美能力。在具体写生中，注重绘画步骤，注重情感和兴趣培养，使学生	200

			热爱生活，热爱自然，热爱今后自己即将从事的职业。	
3	速写	了解速写的基本特点、掌握基本速写技巧、能够进行速写表现	第一部分：速写的概述 1、 目的与训练原则； 2、 工具材料与表现方式； 第二部分：速写的方法与要点 1、 人物头像速写的方法要点与表现例要； 2、 动态速写的方法要点与表现例要； 3、 风景画速写的方法要点与表现例要； 4、 默写训练的方法要点与表现例要 教学要求： 充分发挥艺术学科的德育作用，立德树人，培养学生积极健康的审美情趣，帮助学生树立正确的人生观和价值观。使他们得以健康成长。 采用灵活多样的教学方式，探索新的教学手段。确定以学生为主体的教学模式。采用示范，辅导、纠错的教学手段，注重理论和实践的结合。 加强本课程和其他课程的联系，强调核心课程的联系性。注重各课程之间的相互促进性，加强本课程在专业活动中的应用。 加强信息技术在教学活动中的运用，多采用信息技术，利用网络平台，扩大专业教学的广度和深度。	100
4	平面构成	通过学习能够掌握平面构成基本规律，进行平面构成设计	第一部分：平面构成的形态与认识； 第二部分：平面构成的形式与体验； 第三部分：平面构成的形式美与作用； 第四部分：平面构成的延伸与拓展 要求： 1、 掌握构成的要素及规律； 2、 通过学习能胜任广告公司所要求的	100

			标志、媒体界面，包装等设计工作	
5	色彩构成	了解色彩关系，色彩规律，色彩名称，光色规律，探讨如何利用色彩要素搭配出高审美价值的色彩	第一部分：色彩本质； 第二部分：色彩实践； 第三部分：色彩欣赏 要求： 1、学习掌握色彩构成的方法与技巧； 2、能够熟练地搭配色彩进行构成创作； 3、具备设计理念，胜任平面设计工作	100
6	图案基础	通过学习，深刻了解图案的历史发展过程，图案的变化规律，图案的语言内涵以及图案的创作过程，提高学生的审美情趣和创新能力。	第一部分：中国传统图案； 第二部分：中国民间图案； 第三部分：外国图案； 第四部分：图案创作： 1、植物图案创作； 2、动物图案创作； 3、人物图案创作； 4、抽象几何图案创作； 5、图案的组合形式； 6、图案的色彩 要求： 1、了解图案的发展历史，中外图案的表现特点及文化价值； 2、掌握各种图案表现技巧，为工艺设计奠定基础； 3、能够把所学知识用于平面广告设计，增强广告的视觉效果和审美素养	102
小计				1002

2.专业基础课

专业基础课程均为理实一体的课程。突出工艺美术设计要求以及设计和制作专项技能，有针对性地对不同的职业岗位能力进行专项训练，为学生进入工作岗位和可持续发展提供支撑。

表 4：专业基础课开设情况一览表

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	字体设计	了解字体设计的相关概念；理解字体设计的要素和设计步骤；掌握典型几种字体设计的类型与风格，能通过平面设计作品分析判断字体设计的发展变化；能综合运用色彩和装饰方法初步设计一些字体。	第一部分：理论篇　认识与发现 1、字体设计概述； 2、字体设计的功能； 3、字体设计的基本原则； 4、计算机字库字体； 5、现代字体设计的发展趋势； 6、字体设计的主要应用形式 第二部分：历史篇　发展与演变 1、汉字的历史与发展； 2、西方文字的产生与发展 第三部分：方法篇　创意与设计 1、拉丁字体的结构与设计； 2、字母创意设计 第四部分：实践篇　设计与应用 字体课要求： 1、能掌握汉字及拉丁字体的书写技巧； 2、能设计创意字体，满足平面设计需要	134
2	Pop	认识 Pop 设计在广告中的作用，掌握 pop 的基本理论；了解 pop 的工具；能运用 pop 完成手绘广告设计，知晓市场需要的 pop 风格，懂得 pop 市场的价格，几种常用的样式。学会与商场洽谈业务。	第一部分：认识 POP 广告； 第二部分:手绘 POP 工具的熟悉运用； 第三部分：手绘 POP 的构成要素； 第四部分：手绘 POP 海报制作； 第五部分：手绘 POP 海报分类 POP 课程要求： 1、掌握手绘 POP 制作的各种技巧与方法； 2、能够独立制作各类平面广告海报	140
3	版面设计	了解版面设计的相关概念；理解版面设计的要素和设计步骤；掌握典型几种版面设计的类型与风格，能通过平面设计作品分析判断版面设计的发展变化；能综合运用文字、色彩、图片和装饰方法初步设计一些版面设计作品。	第一部分：排版的基础理论； 第二部分：封面的设计； 第三部分：在版面设计中，如何选择字体； 第四部分：在版面设计中，如何处理图片； 第五部分：在版面设计中，如何搭配色彩； 第六部分：版面设计的方法 第七部分：版面设计练习 版面设计要求： 1、了解掌握版面设计的文字、图片、色彩的处理方法。领会版面设计的内涵。提高版面设计的修养； 2、能从事平面广告设计专业领域的设计工作	182
小计				456

3.实践课程

（1）识岗实习（36 学时/1 周）

为了让学生更多地了解工艺美术平面设计专业，增强学生对职业和岗位的认知，提高学生对专业学习的兴趣。在第 1 学期组织学生到广告公司和艺术摄影公司进行认识岗位的实习，让学生对企业文化知识、岗位能力基本要求和广告产品制作等有一定的了解，增强学生学习专业知识和掌握专业技能的信心，为后继学习专业知识和专业技能奠定坚实的基础。

（2）跟岗实习（180/6 周）

为提升实训质量，提高学生实践动手能力，依据企业岗位需求和学生课程学习情况，在第 3—5 学期集中或分段组织学生到广告公司和艺术摄影公司进行跟岗实训，将课堂实训技能转化为生产操作技能。使实训项目与企业岗位操作紧密结合，本校专业教师配合参与，以学生个人是否能独立完成各个生产性实训项目为考核目标，使学生能够较快地掌握技能。

（3）顶岗实习（540/18 周）学生顶岗实习可在专业对口用人单位进行，依据试点班学生的学习情况，可以全部集中安排，也可将 18 个顶岗实习周分散在 4—6 学期分段进行。通过实习，让学生逐步适应未来的职业岗位，增强职业责任感，实现有学生向员工、学校人向社会人的过度和转变。及时发现教学的“短板”，逐步建立职业教育的“召回”制度，实施“回炉”训练。同时，专业课教师轮流进入企业，在带好管好学生实习的前提下，与企业员工和学生一道进行岗位实践，立足企业看培养、立足岗位看课程、立足技术看教学、立足需求看评价，突出职业学校教师的职业性。

识岗+跟岗+顶岗实习的教学时数为 756 学时。

（4）理实一体课程的实践学时（1824 学时）

专业核心课程、专业技能课程和部分选修课程实行理实一体教学，其实践课时数约为 864 节。

表 5：理实一体课程中实践教学时数统计表

类别	序号	课程名称	理论学时	实践学时

专业核心课	1	素描	80	120
	2	色彩	80	120
	3	速写	40	60
	4	平面构成	40	60
	5	色彩构成	40	60
	6	图案基础	40	62
专业基础课	7	字体设计	50	94
	8	POP	60	80
	9	版面设计	80	102
	10			
	11			
	12			
	合计：1458			
	14			
	15			
	16			
	17			
选修课	18	美术欣赏	40	46
	19	书法	40	70
	20	装饰画制作	40	80
	21	心理健康	20	30
	22			
	23			
合计				**366**

据此，理实一体课程的实践学时+识岗实习+跟岗实习+顶岗实习=2580 个实践学时，专业实践教学占总学时数的比例达到了 50%的基本要求。

（三）选修课（366 学时）

结合专业特色及教学需求，结合学生未来就业和创业实际，选择美术欣赏、书法训练作为专业选修内容，选择装饰画与制作、心理健康为素养选修课，使学生得到更高层次、更加全面的发展。

1. 专业选修课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时

1	美术欣赏	了解美术史、艺术家及艺术作品、艺术流派等，欣赏美术作品、提高美术欣赏能力，提高自身审美素质	内容： 第一部分：美术发展史 第二部分：艺术家及作品 第三部分：艺术特色分析 第四部分：美术风格及流派 要求： 1.准确理解艺术学科核心素养，科学制定教学目标。结合学情，将学科核心素养培养作为教学的出发点和落脚点，注重单项核心素养培养，也注重综合培育。 2.深入分析艺术课程结构内容，加强课程衔接整合。重视知识积累，丰富审美体验，加深艺术理解，树立正确的价值取向，提高艺术鉴赏与实践能力，服务终身发展。激发兴趣，提升艺术潜能。 3.遵循身心发展和学习规律，精心设计组织教学。创设合适教学情境，合理运用教学策略，通过多种教学形式，引导学生开展自主学习、探究学习和合作学习。合理利用现代信息技术，整合资源，拓展时空，丰富手段，优化课题教学，提升教学成效。 4.积极适应学生职业发展需要，体现职业教育特色。	86
2	书法	通过学习提高学生的综合素质能力，了解书法历史、书写基本技能，提高书写能力、培养高雅情趣	内容： 第一部分：书法的发展 第二部分：书法的笔法 第三部分：字体结构 第四部分：书法创作 教学要求： 充分发挥艺术学科教学的德育优势，学习传统艺术，激发爱国精神。帮助学生树立积极向上的艺术情操和人生理想。 教学中积极探索、采用多种有效的教学手段和方法，提高教学效率。多采用示范教学，注重理论与实践相结合。 讲传统艺术的学习和专业技能的训练融为一体，在提高学生艺术修养的同时使他们获得专业技能的提高。 教学中多采用现代信息技术，有效利用网络平台，提高教学效率。	110

合计	196

2. 素养选修课

序号	课程名称	课程目标	主要教学内容和要求	参考学时
1	装饰画制作	了解装饰画特点、掌握装饰画制作方法与技巧、提高学生动手能力，培养审美情趣	内容：装饰画特点、装饰画的制作材料与方法、装饰画制作 要求：通过学习，学生能独立收集素材制作装饰画	120
2	心理健康	帮助学生了解心理健康的基本知识，树立心理健康意识，掌握心理调适的方法。指导学生正确处理各种人际关系，学会合作与竞争，培养职业兴趣，提高应对挫折、求职就业、适应社会的能力。正确认识自我，学会有效学习，确立符合自身发展的积极生活目标，培养责任感、义务感和创新精神，养成自信、自律、敬业、乐群的心理品质，提高全体学生的心理健康水平和职业心理素质。	内容：心理健康是中等职业学校学生选修的一门德育课程。本课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持心理和谐的教育理念，对学生进行心理健康的基本知识、方法和意识的教育。其任务是提高全体学生的心理素质，帮助学生正确认识和处理成长、学习、生活和求职就业中遇到的心理行为问题，促进其身心全面和谐发展。 要求：结合教学内容，利用校内外的心理健康教育资源，在课堂教学和综合实践活动中，有计划地组织学生开展团体辅导、个别咨询、心理行为训练等活动，同时，在实习实训中渗透心理健康教育，通过校园文化活动等普及心理健康知识。开展实践活动要从实际出发、量力而行，要精心设计、精心准备、精心组织、确保安全、追求实效。活动要体现学生的主体作用，老师要对学生活动给予及时引导。要通过讨论、总结和撰写活动报告等方式，组织学生交流心得体会，展示教学效果。	50
小计				170

七、教学进程总体安排

（一）基本要求

依据教育部《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13 号）和教育部办公厅关于印发《中等职业学校公共基础课程方案》的通知（教职成厅〔2019〕6 号）规定，本方案须达到如下要求：

1. 三年制中职每学年安排 40 周教学活动，总学时数不低于 3000；
2. 公共基础课程学时一般占总学时的 1/3；
3. 选修课教学时数占总学时的比例均应当不少于 10%；
4. 实践性教学学时原则上占总学时数 50%以上；
5. 顶岗实习一般为 6 个月，可分散或集中安排；
6. 18 课时计算为 1 个学分。

（二）教学进程安排

依据教育部《关于组织做好职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的通知》（教职成司函[2019]61 号）精神，主要呈现本专业开设课程类别、课程性质、课程名称、课程编码、学时学分、学期课程安排、考核方式、有关学时比例要求。

课程类别		课程性质	课程名称	课程代码	学分	学时	开设学期（周课时）						考核方式	学时比例
							1 期	2 期	3 期	4 期	5 期	6 期		
公共基础课程		理论	职业道德与法律	110101	2	36	2						考试	33.3%
		理论	职业生涯规划	110102	2	36		2					考试	
		理论	政治经济与社会	110103	2	36			2				考试	
		理论	哲学与人生	110104	2	36				2			考试	
		理论	语文	110105	10	180	2	2	2	2	2		考试	
		理论	英语	110106	10	180	2	2	2	2	2		考试	
		理论	数学	110107	10	180	2	2	2	2	2		考试	
		理论	历史	110108	2	36	1	1					考查	
		一体	信息技术	110109	6	108	2	2	2				考查	
		体验	体育与健康	110110	10	180	2	2	2	2	2		考核	
		体验	艺术	110111	4	72	1	1	1	1			考核	
		小计			60	1080	14	14	13	11	8			
专业课	核心课	一体	素描	110212	10	180	2	2	2	2	2		考试	20%
		一体	色彩	110213	10	180	2	2	2	2	2		考试	

程	程	一体	速写	110214	8	72			2	2	2		考试		
		一体	平面构成	110215	3	72	1	1	2	2			考试		
		一体	色彩构成	110216	3	72	1	1	1	1			考试		
		一体	图案基础	110217	2	72	1	1	1	1			考试		
		小计			36	648									
	技能课程	一体	字体设计	110318	9	166	2	2	2	3			考查	13.4%	
		一体	POP 设计	110319	9	166	2	2	2	3			考查		
		一体	版面设计	110320	6	100		2	2	2			考查		
		一体											考查		
		小计			24	432									
	实践课程	实践	Coreldraw 应用	110321	14	252		3	3	4	4		考核	23.3%	50%
		实践	Photoshop 应用	110322	14	252		3	3	4	4		考核		
		实践	广告制作	110323	14	252		3	3	4	4		考核		
		理实一体课程的实践学时					课时包含在专业课中，只计算实践课比例						864 学时		
		小计			42	756								23.3%	
选修课程	专业选修	理论	美术欣赏	110424	5	90	2	2	1				考查	10%	
		一体	书法	110425	5	90	2	2	1				考查		
		体验											考查		
			小计		10	180									
	素养选修	体验	装饰画与制作	110526	6	108	2	2	1	1			考查		
		理论	心理健康	110527	2	36	1	1					考查		
		一体					1	1					考查		
		小计			8	144									
	合计				18	324									
总计					180	3240	540	540	540	540	540	540		100%	

备注：

1. 军训、入学教育以及每学期的考试周次，均不计入本计划，每学年按照 38 周、每周按照 30 学时进行教学计划的编制。学年实际教学活动周数为 40 周。

2. 表中“一体”指“理实一体课程”；“课程代码”：1、2 位代表专业顺序，3、4 位代表课程类别码（分为 01 公共基础课、02 专业技能课、03 选修课），5、6 位字母为课程顺序码。

八、实施保障

（一）师资队伍

1. 本专业师资队伍应具有良好的师德师风，具有集体观念和团队意识，具有健康体魄、积极向上的良好心态和合作精神；

2. 本专业师资队伍应树立“能力本位”的职业教育理念，在教学实践中应着力提高学生的职业能力和职业素养；

3. 具备本专业扎实的专业基础知识和宽广的相关学科知识，具有独立开展教科研的能力，掌握现代化科学手段和教育信息技术；专职教师必须具有工艺美术设计相关专业大学本科及以上学历，中级以上职称所占比例不得低于 50%，双师素质达到 60%，每年要有两名教师参与企业实践锻炼且时间不得少于两个月；聘请行业专家和企业工程技术人员参与专业建设和实践教学，专兼职教师比例达到 2:1。

（二）教学设施

1. 校内实训室

为保障校内专业教学和实训的需要，本专业应具备画室、书法教室、工艺美术工作室，其主要设备及数量要求见下表。

表 8　校内实训基地设备配置表

序号	实训室	主要设备	数量（台套）
1	画室	花架	150
		画板	150
		写生台	10
		石膏模型	80
		多媒体教学设备（投影仪等）	1
2	书法室	书法桌	40
		书法毡	40
		多媒体教学设备（投影仪等）	1
3	工艺美术工作室	电脑	2

		喷绘机	1
		覆膜机	1
		雕刻机	1
		装裱机	1
		彩色打印机	1

*注：各实训室主要设备数量按照标准班级 40 人/班进行配置。

2. 校外实训基地

3. 生产性实训基地建设

（三）教学资源

实施基于课程的教学设计，考虑教学实施的需求，以各学习单元教案为核心，形成与学习单元相配套的教学资源，其内容包括：教学标准、教学设计、教学课件、教学/演示录像、教学素材等，其中：

1. 课程标准

课程标准是课程的性质、目标、内容、实施建议的教学指导性文件，开发具有普适性的课程标准，为课程建设和教学实施提供基本框架方案。

2. 教学设计

教学设计是根据教学对象和教学目标，确定合适的教学起点与终点，将教学诸要素有序、优化地安排，形成教学方案的过程。

3. 教学课件

以学习单元为单位开发配套的教学课件，为学习者服务，帮助学习者更好的融入课堂，理解知识，更好的完成学习任务。

4. 教学/演示录像

以学习单元为单位开发配套的教学录像，帮助学习者更好的理解专业知识，有效的完成学习任务。每个实操项目配套开发演示录像，帮助学习者反复观摩实操规范和方法，帮助学习者提高实践技能。

5. 教学素材

教学素材资源是课程教学资源的素材来源。按照媒体类型分类包括文本、图片、音频、视频、动画等，主要内容包括教师/学生作品、图片、企业实际工作案例、教学测试题等。

（四）教学方法

1.公共基础课

公共基础课教学要符合教育部有关教育教学的基本要求，按照德、智、体、美、劳全面发展的功能来定位，重在改革教学方法和教学组织形式，不断创新教学手段和教学模式，充分调动学生学习的主动性和积极性，全面提高学生综合素质，培养学生的学习能力和职业能力，为学生今后的进一步发展打下良好基础。

2.专业技能（方向）课

按照“教、学、做合一”的总体原则，根据课程性质，采用班级授课、分组教学、现场教学、实践训练、讨论、讲座等形式组织教学；不断改革教学方法，采用现场教学、案例教学、任务驱动教学等方法；不断创新教学手段，利用网络、多媒体、空间等信息化手段，倡导学生利用信息化手段自主学习、自主探索，积极开展师生教学互动，达到共同学习、共同提高的目的。

（五）学习评价

1.文化基础课

文化基础课由平时考核与期末考核相结合的方式进行，其中平时考核成绩占比30%，期末考核成绩占比70%，教师可根据授课对象和授课情况的不同酌情调整，评价方式尽量根据学科特点采用多样化方式，坚决克服以考卷定成绩，导致学生死记硬背，片面追求分数的教学倾向，重在培养学生的学习积极性和创造性，培养学生的学习习惯和纠正学生的学习态度，树立学生正确的人生观、世界观和价值观，力争让学生从德、智、体、美、劳全方面得到发展。

2.专业（技能）课

专业技能课由平时考核与期末考核相结合的方式进行，其中平时考核成绩占比30%，期末考核成绩占比70%。考核方式可根据学生的实际情况和课程性质不同，采用开卷考试、闭卷考试、实际操作，甚至理论可以与实际操作相结合等方式。

（六）质量管理

1.教学管理要更新观念，改变传统的教学管理方式。学校和专业部应建立专业建设和教学过程质量监控机制，建全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善教学常规管理即运行机制。学校与专业部专业共同完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊改，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，严明教学纪律和课堂纪律，强化教学组织功能，定期公开课、示范课等教研活动。

3.学校应建立专业毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4.专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，针对人才培养过程中存在的问题，制定诊断与改进措施，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

一：基本素养要求：

1、在规定的学习时间内，各学科成绩达到“合格“及以上，思想素质达标，无纪律处分；

2、具备人文社会科学素养，具有社会责任感，能够在实践中理解并遵守职业道德和规范，并参与相应考试合格。

二：知识和专业技能要求：

按照本专业人才培养方案要求和课程标准规定的全部课程和技能项目，考核均达到合格及以上等级。

三：定岗实习要求：

在学校安置的（或自行联系实习）单位内完成规定的定岗实习任务，经单位考核鉴定结论为合格及以上等级。

十、附录

1. 专业教学进程安排表

2. 教学计划变更申请表

附录 1：

美术与广告设计专业（设计方向）教学进程安排表

课程类别	课程代码	课程名称	学时	周课时数						考核方式
				1 期	2 期	3 期	4 期	5 期	6 期	
公共基础课	110101	职业道德与法律	36	2						
	110102	职业生涯规划	36		2					
	110103	政治经济与社会	36			2				
	110104	哲学与人生	36				2			
	110105	语文	180	2	2	2	2	2		
	110106	英语	180	2	2	2	2	2		
	110107	数学	180	2	2	2	2	2		
	110108	历史	36	1	1					
	110109	信息技术	108	2	2	2				
	110110	体育与健康	180	2	2	2	2	2		
	110111	艺术	72	1	1	1	1			
	小计		1080	14	14	13	11	8		
专业核心课程	110212	素描	180	2	2	2	2	2		
	110213	色彩	180	2	2	2	2	2		
	110214	速写	72			2	2	2		
	110215	平面构成	72	1	1	2	2			
	110216	色彩构成	72	1	1	1	1			
	110217	图案基础	72	1	1	1	1			
专业技能课程	110318	字体设计	166	2	2	2	3			
	110319	POP 设计	166	2	2	2	3			
	110320	版面设计	100		2	2	2			
	小计		432							
实践课程	110321	Coreldraw 应用	252		3	3	4	4		
	110322	Photoshop 应用	252		3	3	4	4		
	110323	广告制作	252		3	3	4	4		
	110324	顶岗实习								
	小计		756							
专业选修	110425	美术欣赏	90	2	2	1				
	110526	书法	90	2	2	1				
素养选修	110527	装饰画与制作	108	2	2	1	1			
	110528	心理健康	36	1	1					
	小计		324							
合计			3240	540	540	540	540	540	540	

备注：1-6 学期的教学周数均以 18 周为准，每周按 30 节计划。

附录 2

江油市职业中学校教学计划变更审批表

<table>
<tr><td>专业
名称</td><td colspan="4"></td><td>专业
代码</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td>年级</td><td colspan="4"></td><td>学制</td><td colspan="2"></td></tr>
<tr><td rowspan="3">原教学
计划</td><td>课程
编号</td><td>课程
名称</td><td>课程
性质</td><td>学
分</td><td>学时
总数</td><td>开课
学期</td><td>变更状态
（增加或撤消）</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td rowspan="3">调整后
计划</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>变更
理由</td><td colspan="7"></td></tr>
<tr><td>变更
内容</td><td colspan="7">专业负责人签字：　　年　月　日</td></tr>
<tr><td>教务处
审核
意见</td><td colspan="7">教务主任签字：　　年　月　日</td></tr>
<tr><td>分管
副校长
审核
意见</td><td colspan="7">签字：　　年　月　日</td></tr>
<tr><td>学校
党组织
审核
意见</td><td colspan="7">书记（校长）签字：　　年　月　日</td></tr>
</table>