

# 江油市中坝职业中学校课程标准

## 《PhotoshopCS4 中文版》课程标准

课程名称	Photoshopcs4 中文版	参考学时	120
适用专业	计算机专业	开设学期	第一期和第二期
执笔人	计算机教研组	制订日期	2011-7-12
审核人		审核日期	

### 一、课程定位

Photoshop 是计算机专业的一门主修课程，该软件是目前在市场上最流行的图形图像处理软件，被广泛应用于平面设计、广告设计、企业形象设计、字体设计、Web 图形设计、包装设计、等多个领域。

### 二、课程设计理念

高职教育的集中实践教学环节也要明确必要的理论知识深化和拓展的要求，不能局限于单纯的技能训练作用。单纯的技能训练不是高职教育的理想课程。通过实验内容的精心选择，使其在理论验证上满足高职的“够用为度”的原则，着重安排一些实用性较强的内容，使其理论与实践有机结合，符合目前我国当前发展的情况。



### 三、课程目标

#### （一）、技能目标：

- (1) 了解和掌握 Photoshop 基本理论和基本常识；
- (2) 熟练掌握 Photoshop 的使用技巧；
- (3) 熟练使用 Photoshop 操作界面和功能；
- (4) 理解 Photoshop 中选择区域、通道、路径、图层等相关概念并能正确使用；
- (5) 掌握图像合成的基本方法与技巧；
- (6) 培养学生的审美水平和创意设计能力；
- (7) 能独立完成、自主创意一幅作品；

#### （二）、能力目标：

- (1) 熟练地运用 Photoshop 制作效果图，并能在实际工作中得到应用。
- (2) 培养学生搜集资料、阅读资料和利用资料的能力；
- (3) 培养学生的自学能力。

### (三)、情感目标:

- (1) 培养学生的团队协作精神;
- (2) 培养学生的工作、学习的主动性。
- (3) 培养学生具有创新意识和创新精神
- (4) 提高学生的艺术修养

### (四)、职业能力目标:

鉴于计算机平面图像处理与制作的重要意义和在设计中重要作用,本课程作为广告企业平面制作,网页制作,动画制作的岗位职业能力培养,可以充分发挥学生的特长,拓展就业渠道。

## 四、学习情境设计

### (一) 学习情境设计与时间安排

序号	学习情境	子学习情境(任务、项目)	建议学时
1	工具的应用	选择工具	6
		绘图与修饰工具	9
		形状工具	12
		其它工具	6
2	图像的调整	图像显示效果和调整	1
		图像画布尺寸的调整	2
		图像色彩与色调的调整	12
3	图像的高级应用	图层的应用	12
		通道的应用	9
		蒙版的应用	9
		滤镜的应用	12
		平面设计的综合应用	30
合计学时			120

### (二) 学习情境描述

序号	项目 (学习情	要求(基本职业能力和 关键能力)	子项目	教学目标	学习内容	学时 建
			(子情境)		(训练项目)	

	境)名称					议
1	Photoshop 基础知识	通过任务的实践,了解平面的设计的概念 PS 的应用领域,养成认真的学习态度,明确学习目标	平面设计概念 PS 的工作界面 PS 的应用领域	通过任务的实践,了解平面的设计的概念 PS 的应用领域,养成认真的学习态度,明确学习目标	图形图像处理软件的意义,Photoshop 软件的安装、启动和退出,photoshop 中的基本概念,软件界面的熟练	3
2	Photoshop 选区的选取与编辑	通过任务的实践,掌握创建和编辑各地区,以及对选区的一些基本操作和方法	选框工具的应用 套索工具的应用 魔棒工具的应用	通过任务的实践,掌握创建和编辑各地区,以及对选区的一些基本操作和方法	选区工具组,套索工具组,使用魔术棒工具建立选区,使用选择颜色范围建立选区,控制选取范围,载入和保存选取范围	6
3	Photoshop 的绘图与修饰工具	通过任务的实践,掌握各种画笔工具和修图工具的一些基本操作和方法	画笔工具 填充工具 修图工具	通过任务的实践,掌握各种画笔和填充工具的应用及修补简单的破损图像	绘图与修饰组,画笔工具、渐变工具、填充工具、修复工具、修补工具、红眼工具、图章工具、模糊锐化工具、减淡加深工具、涂抹工具	9
4	Photoshop 的路径与形状工具	通过任务的实践,掌握钢笔工具、文字工具和路径工具的一些基本操作和方法	钢笔工具 文字工具 路径工具	通过任务的实践,能够用路径工具绘制简单图像轮廓和用文字工具添加文字	钢笔工具、路径调整工具、绘制形状、路径面板	12
5	其它工具	通过任务的实践,掌握注释、抓手和缩放工具的一些基本操作和方法	缩放、抓手工具 注释工具 裁剪工具	通过任务的实践,掌握注释、抓手和缩放工具的一些基本操作和方法	注释工具、抓手工具和缩放工具、吸管工具、裁剪工具	6
6	图层的基础操作	掌握图层的原理、图层面板和图层的各种基本操作方法	图层新建、复制、删除、重命名 图层顺序、锁定、显隐	通过任务的实践,能够灵活运用图层的基础知识完成简单的平面设计	图层的原理、图层新建、复制、删除、重命名、图层顺序、锁定、显隐、链接、合并	6
7	图层的高级	掌握图层混合模式、样式、图层蒙版的应用	图层混合模式的运用	通过任务的实践,能够合理运用混	图层混合模式、样式、图层蒙版	21

	级应用		图层样式的设置 图层蒙版的应用	合模式、图层样式、图层蒙版完成较难的平面设计		
8	滤镜	掌握各种滤镜的使用方法与使用技巧,在完成任务的基础上培养学生的热情与创新能力	各种滤镜的应用	掌握各种滤镜的使用方法与使用技巧,在完成任务的基础上培养学生的热情与创新能力	扭曲、杂色、渲染、模糊、风格化、抽出、液化等滤镜	1 2
9	通道与蒙版	掌握图像绘制与处理的基本方法与基本技巧,能对一些常见的图像问题进行处理	通道的应用 蒙版的应用	掌握图像绘制与处理的基本方法与基本技巧,能对一些常见的图像问题进行处理	通道的概念、通道调板、用快速蒙版、蒙版	1 5
10	综合应用	能够运用 photoshop 的各项功能进行各种平面设计的制作	LOGO 制作 封面设计 广告制作	能够运用 photoshop 的各项功能完成经典案例的制作	LOGO 制作、封面设计、广告制作	3 0

## 五、教学基本条件

### (一) 教学硬件环境基本要求

- 1、多媒体机房：能够满足学生上课及课内实训的要求。
- 2、实训基地：由行业企业与学校共同参与建设，能够满足课程生产性实训或仿真实训的需要，设备、设施利用率高。

### (二) 教学资源基本要求

- 1、注重实验实训指导书和实验实训教材的开发和应用
- 2、加强常用课程资源的开发，建立多媒体课程资源的数据库，努力实现多媒体资源的共享，以提高课程资源利用效率。
- 3、积极开发和利用网络课程资源，充分利用诸如课程网站、电子书籍、电子期刊、数据库、数字图书馆、教育网站和电子论坛等网上信息资源，使教学从单一媒体向多种媒体转变；教学活动从信息的单向传递向双向交换转变；学生单独学习向合作学习转变。同时应积极创造条件搭建远程教学平台，扩大课程资源的交互空间。

## 六、教学评价标准

### (一) 对学生的考核标准

考核内容	教材项目	分值	优	良	中	差	得分
工具的应用	选择工具	20分	18-20	15-17	12-14	0-12	
	绘图与修饰工具						
	形状工具						
	其它工具						
图像的调整	图像显示效果和调整	20分	18-20	15-17	12-14	0-12	
	图像画布尺寸的调整						
	图像色彩与色调的调整						
图像的高级应用	图层的应用	30分	26-30	22-25	18-21	0-17	
	通道的应用						
	蒙版的应用						
	滤镜的应用						
	平面设计的综合应用						
综合效果		30分	26-30	22-25	18-21	0-17	
总分							
说明：教师可根据以上的考核内容进行考试，各次考核方式由教师自己确定（1、教师可规定知识点，学生自己设计作品；2、可直接考核教材中的案例；3、教师先设计好考核作品，学生按规定完成相关内容）							

## （二）对教师的评价标准

评定级别	学生及格率	学生平均成绩	对教师的最终评定级别 (及格率*100+平均成绩) / 2
优	85%-100%	85-100	85-100
良	75%-84%	75-84	75-84
中	60%-74%	60-74	60-74
差	0-----59%	0--59	0--59