

江油职中 2017 年秋 幼教 部(组) 评课记录

时间	2018.1.2	地点	琴房(202)	班级	17.1 幼
课题	声乐 - 复习《小星星》《划小船》			教者	左诗维
参加人员	幼教专业所有教师				
评课内容	<p>本堂课是一堂声乐复习课左诗维老师在教学中, 语音规范 教态自然, 与学生亲和力极强, 课堂生动, 形象, 富有音乐美感, 在课堂中充分体现了音乐的审美性, 激发了学生对音乐的探索, 老师在教的过程中, 注重了与学生的互动, 气氛很活跃, 在教学中, 老师指导, 试唱方式多样, 在本课, 指导的过程中, 体现了教学的重点, 就是唱歌得注重表情, 学会微笑.</p> <p>不足与建议</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 指导学生开口练习应该有开嗓歌曲 2. 有学生音不准时应及时纠正. 3. 没有板书, 没有明确本堂课目标. 4. 内容有点多, 时间把握不均匀 				
不足与建议	<ol style="list-style-type: none"> 5. 开口状态应详细分解, 加点表演更好 6. 同时要纠正学生的普通话. 				

江油职中 2017 年秋 数学 部 (组) 评课记录

时间	2018.1.3	地点	520 教室	班级	16 信息 2 班
课题	双曲线的简单几何性质			教者	孙仁兰
参加人员	文程华 梁少 罗艳 胡永保 袁之军 何冬妮 林汤 孙仁兰				
评课内容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教态自然、声音响亮。 2. 教学设计基本合理，层层递进剖析新知识点。 3. 准备不是很充分，PPT 中出现的题目有错题而未留意，课件做好后未认真查看。 4. 板书凌乱，导致学生在板演时也很无章法。 5. 课堂主要以传授为主，忽略了学生的主体地位。 				
不足与建议	<ol style="list-style-type: none"> 1. 建议规范板书 2. 课件多检查防止错误题目出现。 				

江油职中 2017 年秋 英语 部 (组) 评课记录

时间	2017.12.7	地点	4楼	班级	16班才3
课题	Unit 4 Language that Matters		教者	文豪	
参加人员	李文环 缪静 黄混 薛清				
评课内容	<p>本课关于食物方面的翻译很多, 使学生对中国餐饮感到骄傲并对中餐名称翻译产生兴趣。</p> <p>导入部分引用复习初中内容的句型: <i>What's your favorite food?</i> 来引用新知, 为学习准确掌握单词, 提高学生注意力及兴趣, 刺激学生的记忆。</p> <p>本堂课信息量大, 课堂内容丰富, 知识结构设计合理, 教师语音面貌好, 拓展知识宽度广, 导入过渡自然。</p> <p>教师在课堂上情景设置恰到好处, 在传授新知识时能做到循序渐进。</p>				
不足与建议	<p>教学中板书较少, 知识体系点不够清晰</p>				

江油职中 2017 年秋 英语 部 (组) 评课记录

时间	2017.10.18	地点	北 2-6	班级	15财2
课题	How can I get to the bank			教者	缪静
参加人员	李文环 薛清 黄琨 杨静 文豪 缪静				
评课内容	<p>听了缪静老师的课后,我认为这一次的英语课无论从备课上 教学过程看,都是比较充分的。好的方面主要体现在如下几方面:</p> <p>第一:课堂教学基本功扎实 具体表现在准备较为充分,讲普通话精心设计,能较为准确的理解和表述概念,有明确的教法研究和设计,主讲课兼复习课型明显且符合教材内容。</p> <p>第二:上课节奏把握较好,导入、讲、练、评的时间分配安排合理,密度适中,自给过渡,能较好突出重点。</p> <p>第三:教材挖掘较好,能较好突出学生活动,有足够数量的课堂训练。</p>				
不足与建议	<p>语言课的气氛一定要有,要渲染,要煽情,课堂气氛始终不是很活跃。</p>				